六藝之一錄

九

綰結則可賴此以固邦國者非特於前書孝宣之際以示後人也博古圖

有新權銘

銘曰律權石重四鈞同律度量衡有新氏造按漢制三十斤為鈞四鈞為石為斤一百二十故謂之權石五權之制以義立之以物鈞之其餘小大之差以輕重為宜圜而環令肉倍好者權與物鈞重萬一千五百二十銖當萬物數此元始定制也莽號新室權銘

既著之矣方晉之末校尉王和掘得圜石其銘如是當時以為瑞參軍續咸曰王莽時物也故以是傳之不知所存有幾而此銘蓋一時所同制也廣川書䟦

新莽候鉦

候鉦四十二字闕二字王莽地皇二年所作紹興中出於金州此器所書有波畫字尤清勁與漢末筆法無異孰謂新都隷字皆古拙乎洪适隷續

威斗

張永開玄武湖遇古冢冢上得一銅斗有柄文帝以訪朝士承天曰此亡新威斗王莽三公亡皆賜之一在冢外一在冢内時三台居江左者唯甄邯為大司徒必邯之墓俄而永又啟冢内更得一斗復有一銘大司徒甄邯之墓南史何承天傳

新銅料

韓王汝家有一銅料其銘曰新始建國天鳳上戊六年葉夢得避暑録

新銅鉦

紹興中郭浩知金州田夫耕得一鉦其銘曰新始建國地皇上戊二年 隸釋

董氏二洗

一欵其右曰董氏雅好一欵其左曰董氏器 隸續

中平獸洗

欵識一行云中平三年八月造作用富 隸續

漢修官二鐵盆

乾道中陸務觀監漢嘉郡得之字畫無篆體蓋東漢

初年所作隸續

漢鹽鐵盆

在巫山縣黃嗣直攝邑事堂下有大鹽盆有欵識蓋

漢時物也其末曰永平二年輿地碑目

漢虎符

葉森曾見先師吾真白收虎符一丈有一尺五寸廣

四寸上刻首下平一面作虎蹲在上下有漢欵識字

云第一至第五皆面上作身通垂下有磨滅不可辨

刓首二邊有字刋年月磨滅難辨雲烟過眼録

魏五熟釜

文帝在東宮賜繇五熟釜爲之銘於赫有魏作漢藩

輔厥相唯鍾實幹心膂靖恭夙夜匪遑安處百僚師

師楷茲度矩魏志鍾繇傳

蜀孔明釜

毛柱史言平谷縣耕民得一釜以凉水沃之忽自沸

以之炊飯即熱釜下有諸葛行窩字鄉民以為中有
寶物乃碎之其釜複層中有水火二字丹鉛録

晉銅澡盤

晉武帝作欵識云泰始元年闕月七日右尚方治御
府故二斗五升銅澡盤重九斤八兩第二字甚小而
遒勁隸續

燕慕容儁銅馬銘

慕容廆有駿馬赭白有奇相逸力至儁光壽元年四

十九矣而駿逸不虧雋奇之命鑄銅以圖其像親為銘贊鐫頌其傍象成而馬死矣水經注

夏銅鼓

陳叔夏得銅鼓甚大銘曰龍昇元年七月大匠渙按龍昇為大夏紀年而鼓全似西南夷所作崔鴻十六國書赫連勃勃以銅為大鼓及飛廉翁仲銅蛇龍虎以黃金飾之列於宮殿前疑即此也廣川書跋

古錫趺篆文

初上齊高帝在淮陰修理城得古錫趺九枚下有篆文莫能識者僧真省事獨曰何須辨此文字此自久遠之物錫而有九九錫之徵也高帝曰卿勿妄言南史紀僧真傳

金革帶鉤篆文

吉士瞻為荊府城局參軍浚萬人伏庫防池得一金革鉤隱起鏤甚精巧篆文曰錫爾金鉤且公且侯南史吉士瞻傳

無為觀鐵磬文
在道州銘曰永明四年五月五日造鐵磬十二枚輿地碑目

梁甘露寺鐵鑊文
天監十八年造以供佛者佛字皆作仏天下金石志

唐棲霞寺銅像背記
景龍二年輿地碑目

唐景龍觀鐘銘

景龍觀者中宗所作景雲二年睿宗為之鑄鐘製銘
也字正書而稍兼篆體奇偉可觀鐘今在西安府城
鐘樓 石墨鐫華
景龍觀唐中宗所起睿宗復為煉銅鑄鐘而銘之中
宗是醒寐不知昏曉者睿宗以臨淄幸登天位當再
世牝晨淫穢天地不思反政而復令寀東宮幾成太
平之亂亦是側耳不聞雷霆者何事鐘耶今在西安
鐘樓余嘗手摹其文睿宗御製銘辭書復古雅拙樸

在唐以上是楷法兼篆分者惜姓名未著其源出自興和年李仲璇修孔子廟碑而劑之以雅故爲勝耳余收金石文數百種除彝器款識惟此爲金耳金石史

景雲二年九月睿宗御書今在西安府鐘樓上初唐人作字尚有八分遺意正書之中往往雜出篆體無論歐虞諸子即睿宗書亦如此猶之初唐律詩稍似古風平仄不甚穩順開元以後書法日盛而古意遂亡遂以篆楷爲必不相通分爲兩部然而蚩之从出

岜之从巴黎之从勿辥之从𠂤虛之从业昌之从析

岀益之从横川此皆見行於今代者而不察其爲篆

也詩篇書法日以圓熟而俗筆生焉亦世代升降之

一端矣金石文字記

唐真源觀鐘銘

明皇撰并八分書天寶三年六月金石錄

唐明皇書太子亨題亳州金石略

唐通元觀銅鐘銘

開元十五年陳郡袁懷先撰輿地碑目

唐紫極觀鐘銘

饒州紫極觀有唐鐘刻銘其上曰天寶九載前監察御史貶樂平尉李逢年銘鄉貢進士薛彥偉述序給事郎行參軍趙從一書容齋隨筆

唐紫極觀鐘銘二

在饒州天寶九載上官經野文輿地碑目

紫極宮鐘銘沙門少紀書墨池編

集古録

唐居士武承泰撰文林郎武盡禮書寺僧鑄大鐘以
景龍三年立此銘 集古録目

景龍三年邢州 金石略

唐太清宫鐘銘
馮宿撰柳公權行書太和五年十二月 金石録

唐永泰寺鐘銘
大歷元年崔巨撰房集書 金石録

唐萬年寺鐘銘

魏大空書 碑帖考

唐護聖寺鐘銘

龍紀二年節度使顧彥暉銘 輿地碑目

唐南山寺題鐘

龍紀元年 輿地碑目

唐銅柱

貞元四年嶺南都護本管經略使馬總於漢所立銅

柱之處特鑄二柱刻書唐德以繼伏波之迹舊唐書馬總傳

唐鐵馬鞭刻字

鐵馬鞭長慶二年義成軍節度使曹華進獻曰得之汴水有字刻云貞觀五年尉遲敬德李昌符詩云漢將臨流得馬鞭鄂侯名字舊雕鐫李昌符詩集

南唐銅牌篆

沈彬將葬穴其處乃古塜也其間獲一銅牌上鐫篆文云佳城今已開雖開不葬埋漆燈猶未爇留待沈

等使兼兩浙鹽鐵制置發運等使開府儀同三司檢
校太尉兼中書令持節潤越等州刺史上柱國彭城
郡王食邑五千戶實封一百戶錢鏐朕聞銘鄧騭之
勲言垂漢典載孔悝之德事美魯經則知褒德策勛
古今一致頃者董昌僣偽為昏鏡水狂謀惡跡漸染
齊人爾能披攘兇渠盪定江表忠以衛社稷惠以福
生靈其機也氛祲清其化也疲羸泰拯於越於塗炭
之上師無私焉保餘杭於金湯之固政有經矣志奬

王室續冠侯藩溢于旗常流在丹素雖鍾鼎刊五勲之釜竇憲勤燕然之山未足顯功抑有異數是用錫其金板申以誓辭長河有似帶之期泰華有如拳之日惟我念功之旨永將延作子孫使卿長襲寵榮克保富貴卿恕九死子孫三死或犯常刑有司不得加責承我信誓往惟欽哉宜付史館頒示天下　王謝表曰臣鏐言伏承恩旨賜臣金書鐵券一道恕臣九死子孫三死者出於睿券形此綸言録臣以絲髮之

勞賜臣以山河之誓鐫金作字指日成文震動神祇

飛揚肝胆伏念臣爰從筮仕迨及秉麾每自揣量是

何叨忝所以行如履薄動若持盈惟憂福過禍生敢

忘慎初護末豈期初志上感宸聰憂臣以處極多危

慮臣以防微不至遂開聖澤永保私門屈以常刑宥

其不死雖君親屬念皆云必恕必容而臣子為心豈

敢傷慈傷愛謹當日慎一日戒子戒孫不敢因此而

累恩不敢乘此而買禍聖主萬歲愚臣一心

楚銅柱文

楚武穆王既威服諸蠻于溪州界立銅柱為表高丈二尺命李弘臯銘之弘臯為文曰粵以天福五年歲在庚子夏五月楚王召天策府學士弘臯謂曰我烈祖昭靈王漢建武十八年平徵側於龍編樹銅柱於象浦銘曰金人汗出鐵馬蹄堅子孫相連九九百年是知吾祖宗之慶緒綿遠則九九百年之運昌于南夏者乎今五溪輯寧群帥內附古者天子銘德諸侯

計功大夫稱伐必有刋勒垂諸簡編將立標題或昭
恩德敢繼前烈為吾紀焉弘臯承教濡毫敬載厥事
蓋聞牂牁接境五溪遺風上古以之要服中世漸爾
羈縻師號滑夫相名姎氏漢則宋均父肇靖溪山唐
則楊興師遂開展境邇來豪右時恣陸梁去就在心
否臧由已溪州彭仕然世傳郡印家總州兵布惠立
威識恩知勸故能立三四代長百萬夫非德教之所
加豈簡書而可畏亦無辜於大國必不虐於小民多

自生知因而善處無何忽承閒隙俄至動搖王每示
含弘常加姑息漸為邊患深入郊圻擾掠耕桑侵暴
辰澧疆吏告逼郡人失寧非萌作偽之心偶昧戢兵
之法焉知縱火果至自焚時晉天子大創丕基倚注
雄德以文皇帝之徽號繼武穆王之令謨冊命吾王
開天策府天人降止備物在庭方振聲名又當昭泰
眷言僻陋可俟綏懷而邊鄙上言各効命士乃以靜
江軍指揮使劉勍率諸部將士以偏師鉦鼓之聲震

動溪谷彼乃㯹州保嶮結阻馮高惟有鳥飛謂無人到而劉勍虔遵廟筭密運神機跨壑披崖臨危下瞰梯衝既合水泉無汲引之門樵採莫通糧糗之轉輸之路闕因甘矜恤彭師暠為父輸誠束身納欵我王愍其通變爰降招携崇虎感德以歸周孟獲畏威而事蜀王曰古者叛而伐之服而柔之不奪其財不貪其土前王典故後代蓍龜吾伐叛懐柔敢無師古奪財貪地實所不為乃依前奏授彭仕然溪州

刺史加檢校太保諸子將吏咸復職員錫賚有差俾
安其土仍頒廩粟大賑貧民乃遷州城于平岸溪之
將佐銜恩向化請立柱以誓焉於戲王者之師貴謀
賤戰兵不染鍔士無告勞肅清五溪震讋百越居平
疆理保乂邦家爾宜無擾耕桑無焚廬舍無害樵牧
無阻川塗勿矜激瀨流湍勿恃懸崖絕壁荷君親之
厚德我不徵求感天地之至仁爾懷寧撫苟違誠誓
是昧神祇垂子子孫庇爾族類鐵碑可立可忘賢哲

之蹤銅柱堪銘願奉祖宗之德弘皐仰遵王命謹作頌焉其辭曰昭靈鑄柱垂英烈手執干戈征百越誕今鑄柱庇羣黎指畫風雷開五溪五溪之險不足恃我旅爭登若平地五溪之衆不足平我師輕蹋如春氷溪人畏威思納質棄汗歸朝求立誓名山記作溪山畏威仍感惠納質歸朝永立誓今從廖道南楚紀誓山川兮告鬼神保子孫兮千萬春十國春秋

宋賈似道祭器銘

賈師憲丞相祭器銘曰唯景定三年正月乙丑詔太傅丞相賈公似道奕世勳勞再造王室其賜家廟于行都乃作俎豆俟奉時薦萬子孫永寶之余嘗得其一器其銘如此志雅堂襍抄

廖瑩中酒器銘

賈師憲庚申歲自江上奏功而歸凡其家從行諸客皆推恩賞廖羣玉瑩中以從戎之勞轉官之外復特賜黃金百兩廖遂用之鑄匜盤以為酒器且俾揚尚

尊勝寺鐘　舊在鳳凰山尊勝寺淳熙改元曾覿篆

銘 客杭日記

上天竺鳴陽樓鐘　舊在寺左鐘樓刻紹興七年二月

鑄賜住持慧如管領明成化間徙懸鎮海樓 天竺山志

開寶仁王寺鐘　在七寶山寺內刻端平元年尚方鑄

賜

唐鐘　舊在三茅寧壽觀唐常州澄清觀女冠王玉仙

造河東薛泚銘紹興中賜於觀後徙入禁中 咸淳臨安志

宋鬲　舊在三茅寧壽觀宋孝建元年八月作有銘紹興中賜於觀咸淳臨安志

金塗塔　舊在鳳凰山錢武肅王宮中其文用金錯朱彝尊金塗塔考

鐵井闌　在六和塔錢武肅王刻八卦於上吳越備史

淨慈寺鐵鍋　在寺內有禎明二年造題款西湖志

西天元興寺鐘題名右鐘在烏龍廟　太師開府儀同三司上柱國録軍國重事中書左丞相和寧忠獻王脫脫為

識巴講主監造朝列大夫同知浙江東道宣慰使司
副元帥于應辰大元至正十八年十月初三日置
書史會要云達識帖睦邇字九成康里人官至江浙
行省封太尉知讀書能詩大字學釋溥光小字殊有
骨力
厲太鴻元西天元興寺鐘題名跋云西天元興寺在
吳山西南清平山之東與鳳凰山相接宋故宮芙蓉
殿也元仁宗延祐六年己未江浙行省中書左丞相

欺而殲完者卒致敝省沸狼禾中飲鴆生無功以報國死何面以見父烏在一寺之建能繼先志耶貢禮部師泰玩齋集有建寺碑載高達摩實理板的達居山中久一旦拂袖去莫知所之後有見之秦隴間者蓋已百餘歲矣達識帖睦邇重建時又於殿左搬屋四楹奉祠先生割田供祀皆可補此記之缺夏大理時正戍化杭州府志云宋故宮寢殿基為尊勝寺和寧門基為般若寺後殿基為小仙林寺垂拱殿基為

角羊頭其身亦如篆文如今時術士所畫符傍有兩字乃大篆飛廉字篆文亦古怪則鉦間所圖蓋飛廉也飛廉神獸之名淮南轉運使韓持正亦有一鉦所圖飛廉及篆字與此亦同以此驗之則黃目疑亦是一物飛廉之類其形狀如字非字如畫非畫恐古人必有深理大抵先王之器皆不茍為昔夏后鑄鼎以知神姦殆亦此類恨未能深究其理是必有所謂也

仝上

咸見諸史記所彰灼者逮魏晉六朝隋唐亦數數言
獲古鼎器梁劉之遴好古愛奇在荆州聚古器數十
百種又獻古器四種于東宫皆金錯字然在上者初
不大以為事獨國朝來寖乃珍重始則有劉原父侍
讀公為之倡而成于歐陽文忠公又從而和之則若
伯父君謨東坡數公云爾初原父號博雅有盛名曩
時出守長安長安號多古簋敦鏡尊彝之屬因自著
一書號先秦古器記而文忠公喜集往古石刻遂又

數十萬後動至百萬不翅者于是天下塚墓破伐殆盡矣獨政和間為最盛尚方所貯至六千餘數百器遂盡見三代典禮文章而讀先儒所講説殆有可採者始端州上宋成公之鐘而後得以作大晟及是又獲被諸制作于是朔望郊廟禮樂一旦遂復古跨越前代嘗有旨以所藏列崇政殿暨兩廊召百官而宣示焉當是時天子尚留心政治儲神穆清因從瑣闥密窺聽臣寮訪諸左右知其為誰樂其博議味其議

論喜于人物而百官勿覺也時所重者三代之器而
已若秦漢間物非殊特蓋亦不收及宣和後則咸蒙
貯録且累數至萬餘若岐陽宣王之石鼓西蜀文翁
禮殿之繪像凡所知名罔間巨細遠近悉索入九禁
而宣和殿後又剏立保和殿者左右有稽古博古等
諸閣咸以貯古玉印璽諸鼎彝禮器法書圖畫盡在
然世事則益爛漫上志衰矣非復前日之敦尚考驗
者俄遇僭亂側聞都邑方傾覆時所謂先王之制作

記蔡天啟嘗得商祖丁彝李尤寶愛因作詩以贈云上追虞姒亦易爾下者始置周秦間造端宏大町畦絶徃徃世俗遭譏訕蓋實録也能改齋漫録

跋翟公巽所藏古器

周秦古器銘皆科斗文字其文章爾雅朝夕玩之可以披剥華偽自見至情雖戲弄翰墨不為無補山谷題跋

古器篆刻

劉原父收周鼎篆一器百字刻蹟宛然所謂金石刻文

與孔氏上古書相表裏字法有鳥跡自然之狀宗室仲忽李公麟收購亦多余皆嘗賞閱如楚鍾刻字則端逸遠高秦篆咸可冠方今法書之首襄陽志林

安州所獻六器銘

右六器銘重和戊戌歲安州孝感縣民耕地得之自言于州州以獻諸朝凢方鼎三圜鼎二甗一皆形製精妙款識奇古按此銘文多者至百餘字其義頗難通又稱作父已父已寶彝若非商末即周初器也金石錄

古器辯

鼎屬七甲鼎乙鼎非鼎乃鬲也盖甗之類丙鼎中有人形盖古子孫字丁鼎戊鼎中文[illegible]兩目之間非鼻乃父字耳上兩目乃古瞿字盖其人曰瞿父也巳敦也古盛黍稷器儀禮所謂全敦非鼎也庚此漢人香爐耳非鼎也鍾屬四其三是鍾最後丁號者柄差長當是鉦也尊爵屬四甲是卣中尊也中有人形亦古子孫字乙爵也文曰祖甲丙爵丁爵鑑二甲其文曰仙

山並照智水齊明花朝豔彩月夜流明龍盤五瑞鸞舞雙精傳聞仁壽始驗銷兵文體乃唐人鏡其體製亦不甚古乙銘曰青羊作鏡四夷服多賀國安人民下三字俱不明晰殄滅天下得一雨暘節五資上二字不明長保二親下一字不明凡三十字內有三字不明此乃漢鑑勝前一鑑遠甚註云乙銘不可曉考之博古圖漢有青蓋鑑銘青羊作青蓋又宜子孫鑑銘五資作五穀熟

鍾鼎銘識

三代鍾鼎彝器存於今者其間款識唯眉壽萬年子子孫孫永寶用之語差可辨認餘多范昧難讀談者以為古文質朴三盤五誥雖詰曲聱牙尚可精求其義自武王周書諸銘外其見於經傳者如湯之盤銘曰茍日新日日新又日新讒鼎之銘曰昧旦丕顯後世猶怠正考父鼎銘曰一命而僂再命而傴三命而俯循墻而走亦莫余敢侮饘於是粥於是以糊余口臬氏量銘曰時文

對揚以辟之勤大命施于蒸彝鼎扶風美陽鼎銘曰王
命尸臣官此栒邑賜爾旗鸞黼黻琱戈尸臣拜手稽首
曰敢對揚天子丕顯休命此諸銘未嘗不粲然何為傳
于今者無緒乃爾漢去周未遠武宣以來郡國每獲一
鼎至於薦告宗廟羣臣上壽竇憲出征南單于遺以古
鼎容五斗其銘曰仲山甫鼎其萬年子子孫孫永寶用
憲乃上之蓋以其難得故也今世去漢千年而器寶之
出不可勝計又為不可曉已 洪适

石本古器物銘

右石本古器物銘余既集録公私所藏三代秦漢諸器款識略盡乃除去重複取刻畫完好者得三百餘銘皆模刻于石又取墨本聯為四大軸附入録中近世士大夫間有以古器銘入石者然往往十得一二不若余所有之富也 金石録

鍾鼎字書

鍾鼎篆韻七卷皇朝薛尚功集元祐中吕大臨所載僅

數百字政和中王楚所傳亦不過數千字今是書所録
凡一萬一百二十有五　考古圖十卷皇朝呂大臨撰
裒諸家所藏三代秦漢尊彝鼎敦之屬繪之于幅而辯
論形制文字　博古圖説十一卷皇朝黄伯思撰　宣
和博古圖三十卷皇朝王楚撰集三代秦漢彝器繪其
形範辨其款識增多於呂氏考古十倍矣　鍾鼎款識
二十卷皇朝薛尚功編考古博古之類也然尤為詳備
晁氏讀
書志

薛尚功款識法帖十卷尚功字用敏錢塘人僉書定江軍節度判官廳事碑在江州蜀中亦有翻刋者字加肥　薛尚功重廣鐘鼎篆韻七卷江州公使庫板一卷象形奇字一卷　王楚鐘鼎篆韻七卷衡州本字少所出在薛字前　呂大臨考古圖十卷有黑白兩樣學古篇

古銅器

宋番陽張世南宦遊紀聞云辨博書畫古器前輩蓋嘗著書矣其間有論議而未詳明者如辨古器則有所

篆帶若蚪結之勢　星帶四旁飾以星象　輔乳鍾名用以節樂者　碎乳鍾名大乳三十六外復有小乳周之

如有款識則以款識名如周叔液鼎齊侯鍾之類是也古器之名則有鍾有註鼎尊罍彝舟有註卣瓶爵斗有註卮觶有註　角有註柶敦簠有註簋有註豆獻有註錠有註斝觚鬲鍑有註盉有註壺有註盦有註甗有註鋪有註鑺有註鑑有註匜有註盤洗盆鋗有註杅磬錞鐸鉦有註鐃戚鐓有註奩鑑即鏡節鉞戈

矛盾弩機表坐旗鈴刀筆杖頭蹲龍有註鳩車有註提梁
龜蛇硯滴車輅托轅之屬此其大槩難於盡備然知
此者亦思過半矣
鐘大曰特中曰鎛小曰編　舟類洗而有耳　卣
音酉又音由中尊器也有攀蓋足類壺　斗有耳
有流有足流即觜也　觶之豉切酒觴也　角類
彝而無柱　簋其形方簠類鬲而矮蓋有四足
甗牛偃切無底甑也　錠徒徑切又都定切

形製同鬲漢志謂空足曰鬲　鍑才宥切玉篇云
似釜而大其實類小甑而有環　盉户戈切又胡
卧切盛五味之器也似鬲而有蓋有觜有執攀
瓿蒲後切類壺而矮　鋪類豆鋪陳薦獻之義
罌類釜　鑑盛水器上方如斗鏤底如風窻下設
盤以盛之　匜代支切沃盥器　鋗呼玄切類洗
玉篇云小盆也　鉦類鐘而矮　鐓飾物柄者
蹲龍宮廟乘輿之飾或云闌楯間物鳩車兒戲之

具　壺其類有四曰圓曰匾曰方曰温　奩於含
切覆蓋也似洗樣而腰大有足有提攀
所謂款識乃分二義款謂陰字是凹入者刻畫成之
識謂陽字是挺出者正如臨之與摹各自不同也臘
茶色亦有差別三代及秦漢間器流傳世間歲月寖
久其色微黄而潤澤今士大夫間論古器以極薄為
真此蓋一偏之見也亦有極薄者有極厚者但觀制
作色澤自可見也亦有數百年前句容所鑄其藝亦

精今鑄不及必竟黑而燥須自然古色方爲真古器
也
趙希鵠洞天清録集古鐘鼎彞器辯云夏尚忠商尚質
周尚文其制作亦然商器質素無文周器雕篆細密
此固一定不易之論而夏器獨不然余嘗見夏琱戈
於銅上相嵌以金其細如髪夏器大抵皆然歲久金
脱則成陰款以其刻畫者成凹也銅器入土千年純
青如鋪翠其色子後稍淡午後乘陰氣翠潤欲滴間

有土蝕處或穿或剥並如蝸篆自然或有斧痕則是偽也銅器墜水千年則純緑色而瑩如玉未及千年緑而不瑩其蝕處如前今人皆以此二品體輕者為古不知器大而厚者銅性未盡其重止能減三分之一或減半器小而薄者銅性為水土蒸淘亦盡至有鉏擊破處並不見銅色惟翠緑徹骨或其中有一線紅色如丹然尚有銅聲傳世古則不曾入水土惟流傳人間色紫褐而有硃砂斑甚者其斑凸起如上等

辰砂入釜以沸湯煮之良久而愈見偽者以漆調朱為之易辨也三等古銅並無腥氣惟上古銅新出土尚帶土氣久則否若偽作者熟摩手心以擦之銅腥觸鼻所謂識紋款紋亦不同識乃篆字以紀功所謂銘書鐘鼎夏用鳥跡篆商則蟲魚周以蟲魚大篆秦用大小篆漢以小篆隸書三國隸書晉宋以來用楷書唐用楷隸三代用陰識謂之偃蹇字其字凹入也漢已來或用陽識其字凸間有凹者或用刀刻如鐫

是偽作質色臭味亦自不同句容器非古物蓋自唐天寶間至南唐後主時於昇州句容縣置官場以鑄之故其上多有監官花押其輕薄漆黑款細雖可愛要非古器歲久亦有微青色者世所見天寶時大鳳環瓶此極品也偽古銅器其法以水銀雜錫末即今磨鏡藥是也先上在新銅器上令勻然後以釅醋調細硼砂末筆蘸勻上候如臘茶面色急入新汲水滿浸即成臘茶色候如漆色急入新水浸成漆色浸稍緩即

變色矣若不入水則成純翠色三者並以新布擦令
光瑩其銅腥為水銀所匱並不發露然古銅聲微而
清新銅聲濁而閧不能逃識者之見古人惟鐘鼎祭
器稱功頌德則有識盤盂寓戒則有識他器亦有無
識者不可遽以為非但辨其體質款文顏色臭味足
矣
夫二書之論銅器固已粲然具備然清修好古之士又
不可不讀經傳紀録以求其源委如薛尚功款識法

帖及重廣鐘鼎韻七卷者宣和博古圖呂大臨考古圖王俅嘯堂集古録黄睿東觀餘論董逌廣川書跋等書皆當熟味徧參而斷之以經庶可言精鑒也輟耕録

呂氏考古圖叙

考古匪玩物也六一翁劉邍父窮年捃摭至趙明誠金石集録浩如煙海虞彞商簠紀甗秦匜鑄物肖形殫今人智巧營之末必不更精麗奇偉特以典刑峻嚴辭語

而有象物成而有器器即道道即器本不相離也輪輿
軫輻寓天地也權衡斗量寓律呂也深衣十三幅寓朞
而閏也錯然而陳維理之存竅兮而虛維德之居豈徒
器乎哉是以觀湯盤者知日新之義觀周杖者知嗜慾
之失觀叔向讒鼎者知昧爽丕顯之勤聖賢君子或因
是洗心若鄙為器則世方熙熙攘攘與接為構古道且
弗貴而寧但器乎寧刻此以淑好古者　大德己亥陽
復日茶陵陳翼子翼甫識

有是也刻成輒弁數言首簡諸具博古序中不復論次

新都汪昌業識

薛尚功摹鐘鼎彝器款識真蹟跋

鐘鼎款識法帖二十卷趙孟頫鑒定

集金石録者多矣尚功所編尤為精詣況其墨蹟乎予舊於山陰錢德平家屢閱之誠奇書也　至正元年十二月甲子鑒書博士柯九思書於吳氏遜學齋

錢塘薛尚功摹集三代彝鼎款識文凡廿弓較其器之

墨跡筆精墨妙過之又其討論有出於博古考古諸書之外前輩博雅精詣如此彼困而不學竊好古之名自比於米顛者得不有媿方外張天雨老學齋觀

予讀薛尚功集古金石文常歎其博及見謝長源所收尚功寫本乃知金石刻僅得其半而寫本字畫為精夫學至於博而精豈特論藝文而已　至正元年後五月廿二日臨武斡玉倫徒克莊在武林驛書

於是奇書多歸沈氏集古録其一也昔人有以千金市
馬者得駿骨與五百金逾年而千里馬至者三今景春
嗜書與昔之嗜馬者何以異哉吳中多好古博雅君子
將以載酒肴問奇字者踵門而來景春不寂寞矣客曰
然請書之　元統改元十一月廿又六日吳郡干文傳
題

六藝之一錄卷十六

其言形容髣髴以追三代之遺風如見其人矣以意逆志或探其制作之原以補經傳之闕亡正諸儒之謬誤天下後世之君子有意於古者亦將有考焉　元祐七年二月汲郡呂大臨記

庚鼎　辛鼎　癸鼎　廬江李氏　款識題跋俱見前

晉姜鼎　臨江劉氏　集古録作韓城鼎　款識及劉原父釋文俱見前

太常博士豫章楊南仲釋

隹　惟　古字多省偏旁鄭司農説周禮云四者書三但為義又云立位同字古文春秋經位為立是也

眉古亦同音歟鐘銘亦有此字秦〓圴〓眔爲爲者母猴也从爪而象其形故疑爲爲

亟極萬年無疆疆用亯享用德眈疑允字字書所無而於文勢宜爲允蓋用甽省聲也係囟其孫子〓是利

宅字不可識者猶十一二皆今所不傳以小篆參求之不能彷彿以今揆之其間或當時書者鑄器者不能無謬誤矣

公諴鼎臨江劉氏　集古録作商雒鼎　欵識見前

按惟王十有四月古器多有是文或云十有三月或云

十有九月疑嗣王居憂雖踰年未改元故以月數也呆

欵識作保雖彧宮名如西雖之類集古云雖公不知為何人

原父謂古丁寧通用盖古字簡略以意求之則得爾欵識

丁作于

蠆咼秘閣 欵識見前

右銘一字古蠆字全象蠆形疑人名若公孫蠆之類周

景王十三年鄭獻公蠆立

娟氏咼河南 欵識題跋俱見前

為款者皆圜而不分三體與此少異

父巳鬲 京兆呂氏 款識見前

虢叔鬲 款識見前

某父鬲 河南張氏 款識見前

匕旅鬲 河南文氏

按周愽功勲銘内鴻字
工作作疑此作工旅鬲

右得於京兆高一尺深五寸八分徑四寸容五升銘二

伯庶父敦 臨江劉氏 款識見前

按此器稱王姑舟姜稱姑婦辭也王姑夫之母也作器者乃庶父未詳或謂王姑者王父之姊妹然王父姊妹當從人否則有歸宗及殤祔祭可也亦不容制器以祭

周敦 內藏 鍾鼎款識作宰辟父敦 款識見前

雁侯敦 扶風乞伏氏 款識見前

按雁古鴈字謂雁侯或其名字婦人以字配姓如伯姬仲子之類此云姬遼母者疑雁侯之妾母遼必字也姓

徒兵干而敦文有曰楚徒者乃以楚之徒兵錫之禮諸
侯不相遺俘天王得以錫侯國

牧敦 京兆范氏 歀識題跋前半俱見前

司服所掌五冕無虎冕先儒釋毳之章宗彝為首宗彝
有虎蜼音誄故謂之毳以是考之虎冕即毳冕也如荀卿
云天子山冕山冕即龍衮也有山龍之文故或曰山冕
或曰龍衮皆舉一物以名其服

已丁敦 魯氏 歀識見前

以盛賜卣也爾雅曰卣中尊也其制大於彝彜亦盛卣

如二癸彝父辛彝之類皆與卣相似

田卣 新平張氏 欵識見前

立戈父己卣 洛陽曾氏 欵識見前

持戈父癸卣 廬江李氏 欵識見前 鍾鼎欵識作子父癸卣

按此器作人持戈形人如已丁敦文戈如父已卣文未

詳其義

父乙卣 鍾鼎欵識有子孫父已卣文與此相似

仲姑旅匜廬江李氏 博古圖作義母匜 欵識見前

季姜盂睢陽王氏 欵識見前

走鐘太常 博古圖作寶和鐘 銘識見前

遲父鐘太常 欵識見前

鄦子鐘丹陽蘓氏 鐘鼎欵識作許子鐘

按史記鄭悼公元年鄦公惡鄭於楚徐廣曰鄦音許靈公也左氏傳魯成公五年許靈公愬鄭伯於楚鄭悼公如楚訟不勝以是推之許靈公即鄦公鄦許文異而音

則同

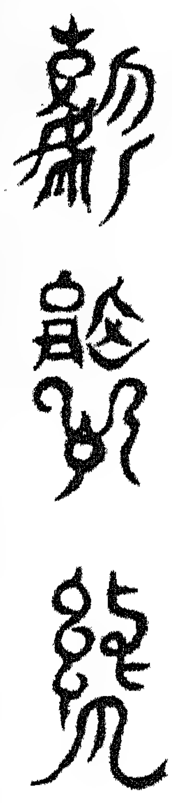
秦銘勳鐘内藏 鐘鼎款識作周盄和鐘博古圖作秦昭和鐘 銘識見前

楚邛仲嬭南和鐘眉山蘓氏 銘識見前

甹鐘河南冦氏 博古圖作聘鐘 銘識見前

戈

金文象形篆



庚肩吾所謂

考工令史由鬷或令

通呈六儴臣摎蒼省二

按此器形制如壺而謂之銅鍊未詳或云鍊或从重字與銅鍾同釜鍾量器也

軹家釜 京兆孫氏 銘識見前

軹家甑 京兆孫氏 銘識見前

齊安宮熏爐 廬江李氏 銘識見前

博山香爐 廬江李氏 銘識見前

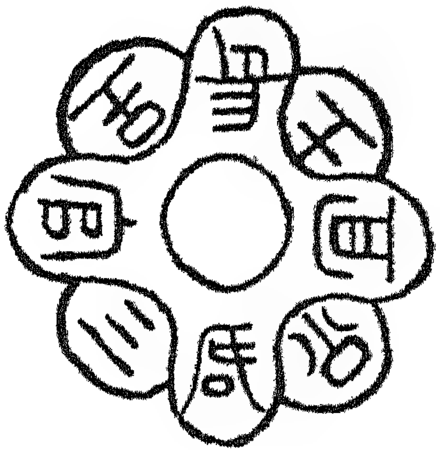
漢清明鑑一

漢清明鑑二

內層　亥子丑　寅卯辰
巳午未　申酉戌
外層　古漢有善銅出丹
陽和以銀錫清且明左龍
右虎尚三光朱雀玄武順
陰陽
徑四寸八分重一十二兩
銘四十一字

漢有善錫出白陽取之為
鏡清且明
徑三寸七分重七兩三分
銘一十四字

宜君公鑑

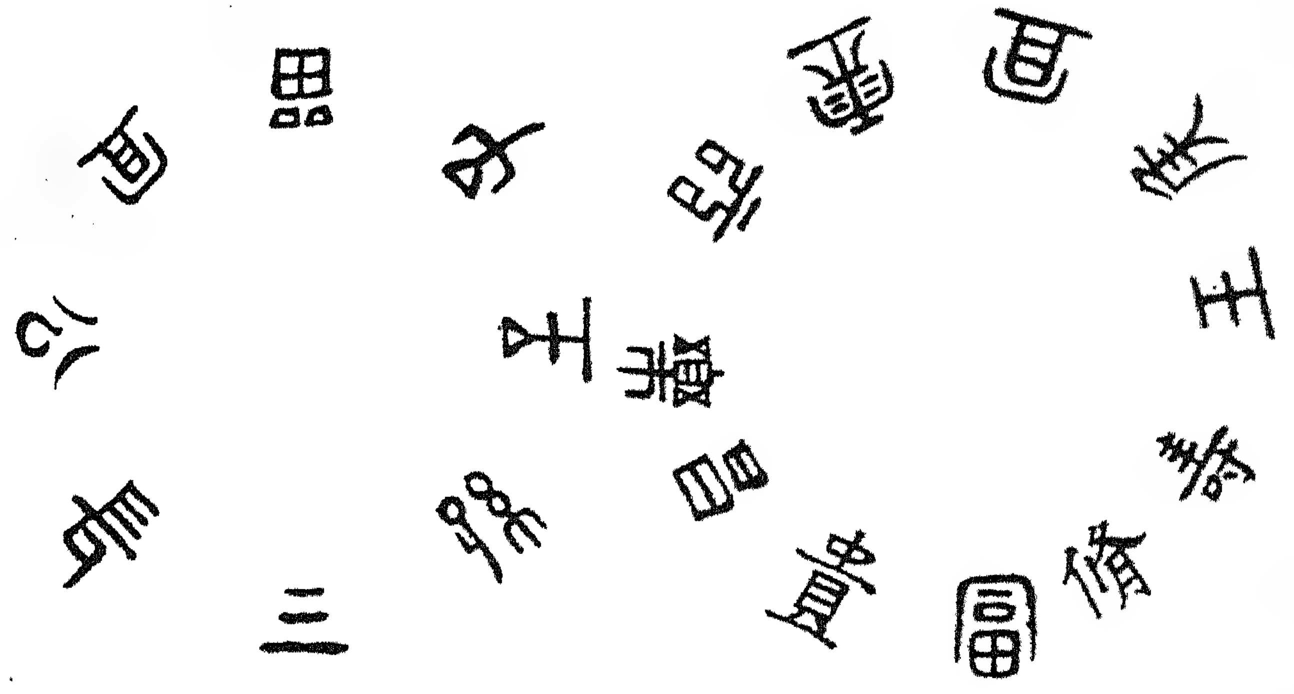


宜官長君士至三公
徑三寸九分重七兩
三分銘八字

尚方宜子孫鑑

尚方作鏡四夷服多賀國
家人民息敵人殄滅天下
復風雨時節五穀熟長保
二親子孫力傳吉後世樂
無極兮　内層　宜子孫
徑五寸八分重一十三兩
有半銘四十六字

宜侯王鑑　十六花鑑



宜侯王壽脩富貴昌樂

兩靈

徑四寸四分重四斤銘一十一字

徑六寸八分重二斤十有五兩銘八字

唐萬春鑑

有玉辭夏惟金去秦俱隨革故共集鼎新儀天寫質象日開輪率舞鸞鳳奔走鬼神長懸仁壽天子萬春

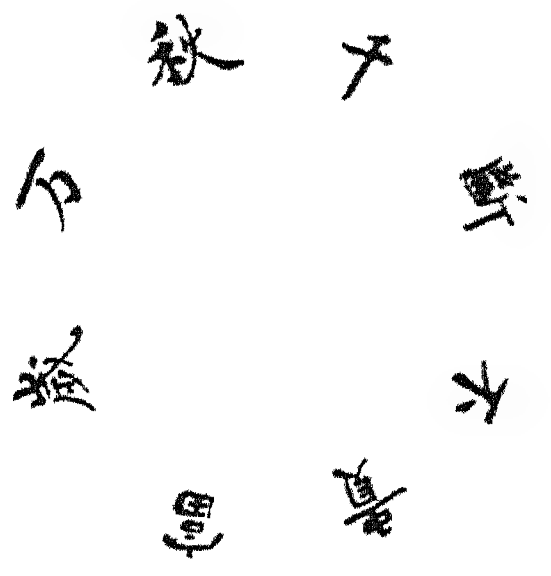
徑八寸八分重八斤銘四十字

唐瑩質鑑一

光含晉殿影照秦宮鑴書玉篆永鏤清銅鍊形神冶瑩質良工如珠出匣似月停空當眉寫翠對臉傳紅

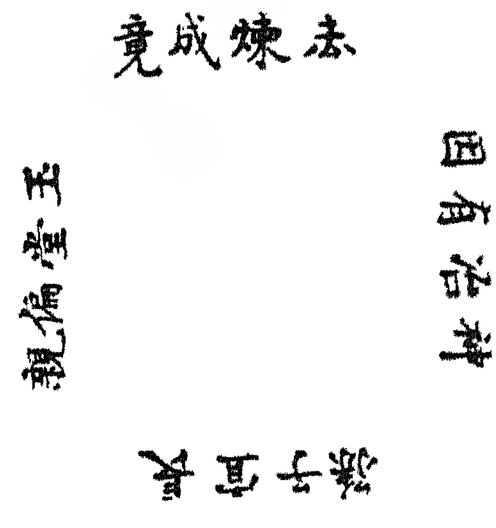
徑七寸八分重三斤七兩銘四十字

唐千秋萬鐵鑑



徑七寸六分重三斤十五兩
銘八字

唐玉堂鐵鑑



徑一尺一寸六分重九斤
有半銘十六字

以上俱博古圖

鳳凰對舞鏡

何都巡出古鏡背龜紐以蓮葉承之左右彈琴仙人一鳳凰對舞蒂有銘曰對凰皇舞鑄黃金蒂陰陽各有配日月恒相會白玉芙蓉匣翠羽瓊瑶帶同心人心相親照心照膽保千春西溪叢語

八柱鏡

李晦之一鏡背有八柱十二獸面微凸蒂有銘云尚

銘五句各七言末足以宜侯王兮四字仝上

羌服鏡

銘有云觀衣服視容貌羌服之以為信羌訓為始楚騷之法乃謂之服羌鏡誤矣墨林快事

丹陽鏡

銘四十二字外周四句各七字墨林快事

日月鏡

銘四句各七字釋者目為清明鏡仝上

上八字枝間八字環旋讀之四字為句遞相為韻其盤屈糾結為八枝者左旋讀之自篇字起至詞字止當就支脂韻右旋讀之自詞字起至篇字止當就先仙字韻玆不具録池北偶談

乾隆御覽之寶

六藝之一録卷十八